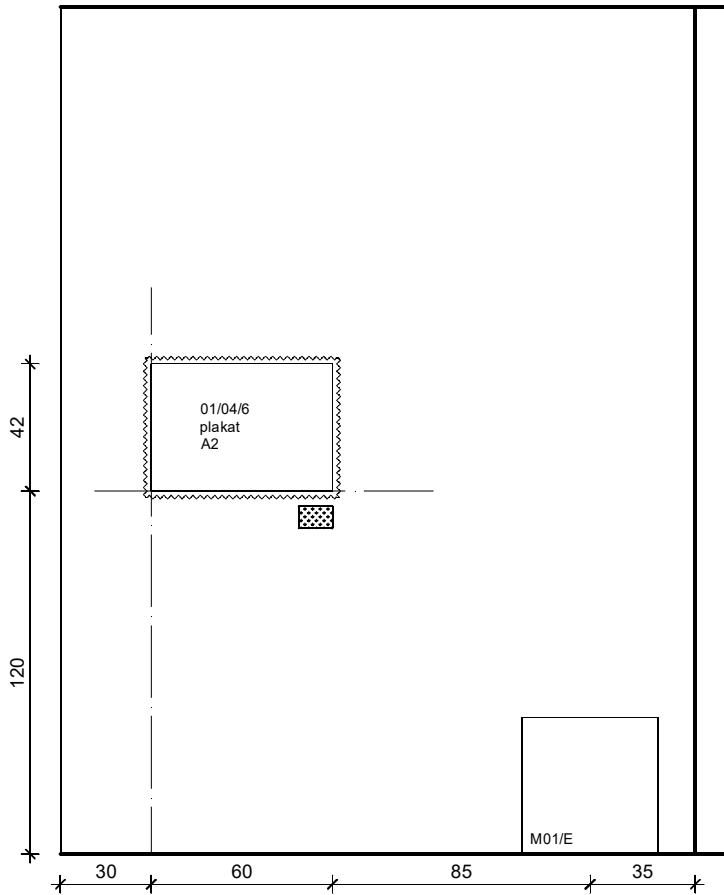
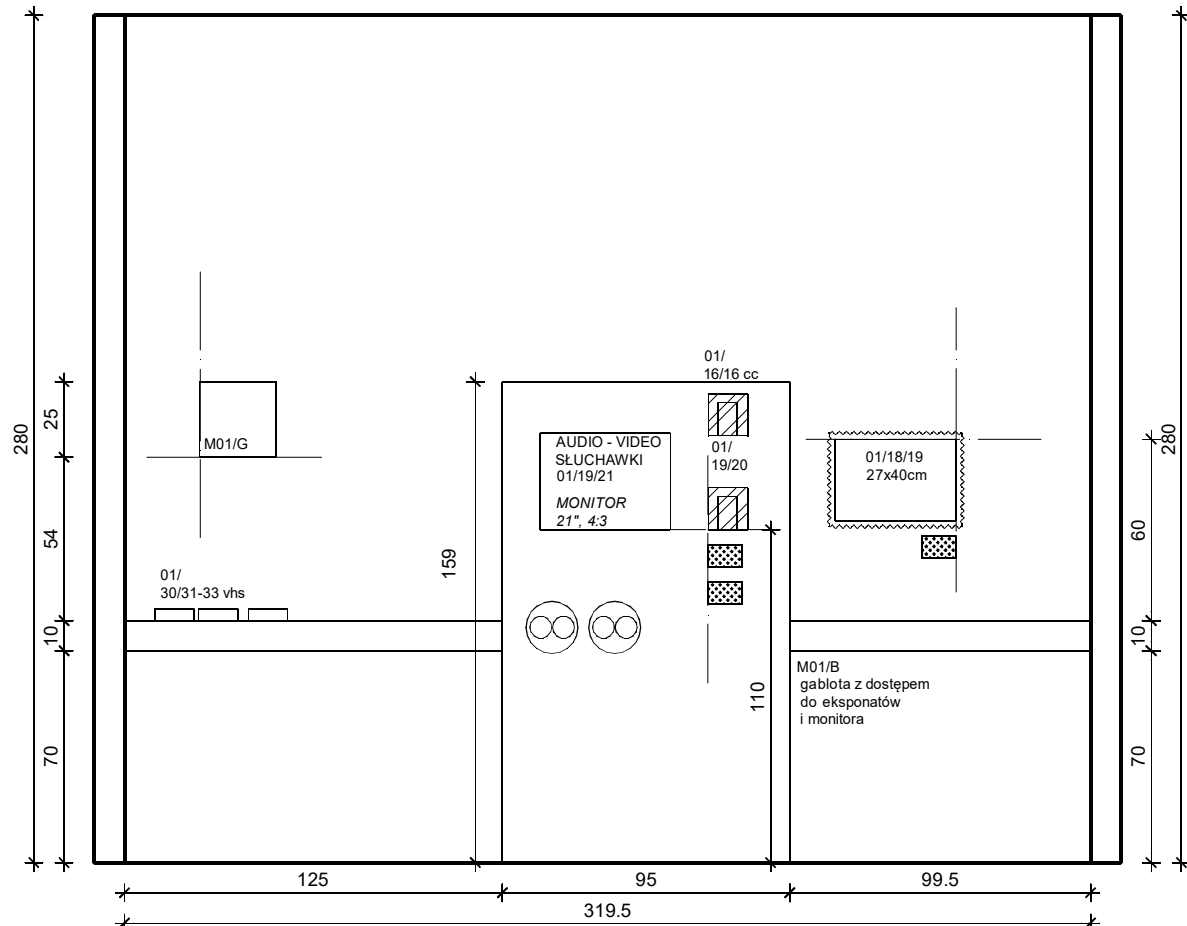


WIDOK D



WIDOK D''



WIDOK C

UWAGI OGÓLNE:

1. Niniejsza dokumentacja rysunkowa może stanowić podstawę realizacji jedynie w formie, w jakiej została wydana – z tabelką oraz podpisami projektanta na każdym arkuszu.
2. Wszystkie wymiary podano w centymetrach! /chyba, że wskazano inaczej/.
3. Wszystkie wymiary podano w świetle wykończonych przegród /chyba, że wskazano inaczej/.
4. Wysokość poszczególnych elementów podano od poziomu wykończonej posadzki lub od innego, wskazanego punktu do dolnej krawędzi elementu /chyba, że wskazano inaczej/.
5. Nie wolno skalować rysunków. Zaznaczone ił-zapísane wymiary określają właściwą lokalizację poszczególnych elementów.
6. Przed przystąpieniem do prac budowlanych wszystkie wymiary sprawdzić na budowie!
7. Jeżeli przed przystąpieniem do realizacji lub w trakcie jej trwania, wykonawca napotka rozbieżności pomiędzy dokumentacją projektową a stanem faktycznym lub na niejasności w dokumentacji, jest zobowiązany uwzględnić to przy realizacji ił-niezwłocznie powiadomić o tym projektanta celem wyjaśnienia (pisemnie; notatka lub wiadomość e-mail).
8. W trakcie wykonywania prac wykonawczych należy przeprowadzić je starannie i pod nadzorem uprawnionych osób.
9. Wszystkie zmiany, zamiany materiałów lub technologii muszą być wyprzedzająco uzgodnione ił-zaakceptowane przez inwestora ił/lub projektanta.
10. Wszystkie wykonywane prace oraz zastosowane materiały powinny odpowiadać polskim normom, posiadać niezbędne atesty i spełniać obowiązujące przepisy.

LEGENDA

- ===== projekcja z rzutnika, podłoże: farba projekcyjna
- ⊗ słuchawki do projekcji audio lub audio-wideo
- ⊗ Ekspozycja TYP 1 - druk ekspozycji po stronie wykonawcy, w zakresie wykonawcy podklejenie go na tekturze, barwionej w całości, kolor biały, gr. 1,5mm.
- ⊗ Ekspozycja wisząca TYP 2 – ekspozycje należy umieszczać pomiędzy dwoma taflami szkła, w formie sandwicha – tak zabezpieczony ekspozycja mocować do ściany.
- ⊗ opis ekspozycji, Fira Sans Condensed 14pkt
- ⊗ opis Kalendarium, Fira Sans Condensed 32 pkt
- ⊗ opis rocznika, tag lub inna forma
- ⊗ mebel / gablota
- ⊗ ścianka o gr. 10 cm
- ⊗ opis autorski, do dodania po umieszczeniu wszystkich ekspozycji

PRACOWNIA: kolektyw musk		Kolektyw projektowy musk 40-013 Katowice, ul. Dyrekcyjna 10/4d www.musk.pl, musk@musk.pl	
INWESTOR: Muzeum Śląskie w Katowicach			
TYTUŁ PROJ.: Projekt koncepcyjny wystawy czasowej na poziomie -4		FAZA: PK	
PROJEKT: mgr inż. arch. Józef Madej mgr inż. arch. Katarzyna Sasiadek mgr inż. arch. Weronika Kiersztejn inż. arch. Anna Chrzanowska		PODPIS:	
NAZWA RYS: STREFA 1 - ROCZNIK 2001 - WIDOK 2, REWIZJA 04.2019			
SKALA: 1:25	TEMAT: 240	DATA: 04.2019	ARKUSZ: A3
OPRACOWANIE CHRONIONE USTAWĄ O PRAWIE AUTORSKIM I PRAWACH POKREWNYCH (DZ. U. NR24/94 POZ.83 Z DNIA 4 LUTEGO 1994R.)			NR RYS.: PK_S1_01_03